

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
МАОУ «Школа № 37»

РАССМОТРЕНА Педагогическим советом МАОУ «Школа № 37» протокол № 1 от 29.08.2022	УТВЕРЖДЕНА приказом от 30.08.2022 № 30-08-3-ОД
--	--

Рабочая программа учебного предмета
«литературное чтение на родном (русском)»
4 классы

Общая характеристика

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 классов разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе начального общего образования МАОУ «Школа № 37»;

федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Для реализации учебного предмета «Родная литература» в 4 классах используется:

учебно-методическим комплексом программы курса «Литературное чтение» 4 класс /авт.-сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова - М.: Просвещение

В соответствии с учебным планом МАОУ «Школа № 37» на уровне начального общего образования объем часов по учебному предмету за 1 год составляет 17 часов: 0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» 4 класс:

Личностными результатами изучения предмета «Родная литература» являются следующие умения и качества:

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»;

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметными результатами изучения предмета является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления;

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

работать с детской периодикой.

Содержание учебного предмета 4 класс:

Былины. Летописи. Жития (1ч)

О былинах на родном языке. «Герой - защитник государства Российского»

Из русской классической литературы (3 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок) на родном языке; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб» на родном языке; А. П. Чехов. «Мальчики» на родном языке.

Поэтическая тетрадь (1 ч)

И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями» на родном языке.

Сказки русских писателей (2 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» на родном языке; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» на родном языке.

Делу время – потехе час (1 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени» на родном языке.

Страна далекого детства (1 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков» на родном языке.

Поэтическая тетрадь (1 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская» на родном языке.

Природа и мы (2 ч)

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» на родном языке.

Поэтическая тетрадь (1 ч)

С. А. Есенин. «Лебедушка» на родном языке.

Родина (1 ч)

Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане» на родном языке.

Страна «Фантазия» (1 ч)

К. Булычев. «Путешествие Алисы» на родном языке.

Зарубежная литература (2 ч)

С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете» на родном языке.

Тематическое планирование

учебного предмета 4 класс:

№ п/п	Количество часов отводимых на освоение каждой темы	Тема раздела. Тема урока
	1	Летописи, былины, жития
1	1	Сравнение поэтического и прозаического текстов на родном языке. Герой былины — защитник государства Российского.
	3	Чудесный мир классики
2	1	П. П. Ершова «Конёк – горбунок» на родном языке. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки.
3	1	М. Лермонтов. «Дары Терека» на родном языке. Картины природы в стихотворении.

4	1	А.П.Чехов «Мальчики» на родном языке. Характер героев художественного текста.
	1	Поэтическая тетрадь
5	1	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» на родном языке. Изменение картин природы в стихотворении.
	2	Литературные сказки
6	1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» на родном языке. Подробный пересказ.
7	1	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» на родном языке. Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.
	1	Делу - время, потехе - час
8	1	Анализ характеров и поступков героев в произведении Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени» на родном языке
	1	Страна далекого детства
9	1	Анализ поступков главного героя рассказа Б.С.Житкова «Как я ловил человечков» на родном языке
	1	Поэтическая тетрадь
10	1	В. Брюсов. «Опять сон», «Детская» на родном языке. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.
	2	Природа и мы
11	1	А. Куприн. «Барбос и Жулька» на родном языке. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.
12	1	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» на родном языке. Выборочный пересказ.
	1	Поэтическая тетрадь
13	1	Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебёдушка» на родном языке
	1	Родина
14	1	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане» на родном языке
	1	Фантазия
15	1	Кира Булычёв «Путешествие Алисы» на родном языке. Сравнение героев фантастических рассказов.
	2	Зарубежная литература
16	1	Библейские сказания на родном языке. Святое Писание. Иисус и Иуда.
17	1	Библейские сказания на родном языке. Сельма Лагерлёф «В Назарете».

Формы текущего контроля: тест, выборочный пересказ, наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, план, инсценировка, конкурс чтецов

Формы промежуточной аттестации: проверка техники чтения, тест