

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
МАОУ «Школа № 37»

РАССМОТРЕНА Педагогическим советом МАОУ «Школа № 37» протокол № 1 от 29.08.2022	УТВЕРЖДЕНА приказом от 30.08.2022 № 30-08-3-ОД
--	--

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
4 класс

Общая характеристика

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с:

федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Школа № 37»;

федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

планируемыми результатами начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение», 4 класс;

учебно-методическим комплексом программы курса «Литературное чтение» 4 класс/авт.-сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова - М.: Просвещение

В соответствии с учебным планом МАОУ «Школа № 37» на уровне основного общего образования объем часов по учебному предмету «Литературное чтение» (4 класс) составляет 102 часа.

Планируемые результаты

освоения учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс:

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов»;

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления;

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

работать с детской периодикой.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс:

Былины. Летописи. Жития (8ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (15 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей (12 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (3 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование
учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс:**

№ п/п	Количество часов отводимых на освоение каждой темы	Тема раздела. Тема урока
	8	Летописи, былины, жития
1	1	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси.
2	1	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
3	1	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.
4	1	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского.
5	1	Чтение и анализ былины «Ильины три поездочки». Картина В. Васнецова «Богатыри».
6	1	Знакомство с отрывком из «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский — святой земли Русской.
7	1	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.
8	1	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа по теме «Летописи, былины, сказания, жития».
	15	Чудесный мир классики
9	1	П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.
10	1	П. П. Ершова «Конёк – горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки.
11	1	П. П. Ершова «Конёк – горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.
12	1	Пушкин. Стихотворения. « Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.
13	1	Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне ...». Мотивы народной сказки в литературной.
14	1	Анализ поступков героев в «Сказке о мёртвой царевне ...» А. С. Пушкина. Составление плана.
15	1	Развитие навыка чтения по ролям на основе произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне ...».

16	1	М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.
17	1	Выразительное чтение. М. Лермонтов «Ашик-Кериб.
18	1	«Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.
19	1	Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа
20	1	Л. Толстой. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.
21	1	А. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.
22	1	А.П.Чехов «Мальчишки». Характер героев художественного текста.
23	1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Викторина по разделу «Чудесный мир классики». <i>Тест по разделу «Чудесный мир классики».</i>
	8	Поэтическая тетрадь
24	1	Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.
25	1	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.
26	1	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шёпот ...» . Передача настроения и чувства в стихотворении.
27	1	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
28	1	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.
29	1	Тема детства в стихотворении И.С.Никитина «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.
30	1	Знакомство со стихотворениями И.А.Бунина «Листопад». Картина осени в стихах.
31	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
	12	Литературные сказки
32	1	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.
33	1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.
34	1	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». . Подробный пересказ.
35	1	Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного

		литературного жанра. Сказка или рассказ.
36	1	«Сказка о жабе и розе» В.М.Гаршина. Текст-описание в содержании художественного произведения.
37	1	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.
38	1	П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.
39	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.
40	1	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование.
41	1	Работа над содержанием сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.
42	1	Работа над содержанием сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.
43	1	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <i>Тест по разделу «Литературные сказки».</i>
	7	Делу - время, потехе - час
44	1	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.
45	1	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. Инсценирование произведения.
46	1	Анализ характеров и поступков героев в произведении Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени».
47	1	В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.
48	1	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». . Пересказ текста от лица героев.
49	1	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.
50	1	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». <i>Тест по теме «Делу время – потехе час».</i>
	7	Страна далекого детства
51	1	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.
52	1	Анализ поступков главного героя рассказа Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».
53	1	К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения.
54	1	«Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.

55	1	Развитие умения читать выразительно на основе произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».
56	1	М.М.Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.
57	1	Обобщение по разделу «Страна детства». <i>Тест по теме «Страна детства».</i>
	3	Поэтическая тетрадь
58	1	В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.
59	1	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.
60	1	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.
	11	Природа и мы
61	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.
62	1	Д.Н. Мамина-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.
63	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.
64	1	А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.
65	1	В.М.Пришвин «Выскочка»..Анализ заголовка. Герои произведения.
66	1	В.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.
67	1	Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.
68	1	В.П.Астафьев«Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
69	1	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.
70	1	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.
71	1	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Тест по теме «Природа и мы».</i>
	6	Поэтическая тетрадь
72	1	Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.
73	1	Весна, как время пробуждения и обновления природы в стихотворении С.А.Клычкова «Весна в лесу».
74	1	Д.Б.Кедрина. «Бабье лето». Картины весны в произведении.
75	1	Тема природы и Родины в стихотворении Н.М. Рубцова

		«Сентябрь».
76	1	Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебёдушка».
77	1	<i>Проверка техники чтения.</i> Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Лучший знаток поэзии».
	5	Родина
78	1	И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.
79	1	С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
80	1	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.
81	1	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане».
82	1	Обобщающий урок по разделу «Родина». <i>Тест по теме «Родина».</i>
	5	Фантазия
83	1	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
84	1	Выразительное чтение и анализ произведения Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».
85	1	Кира Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
86	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Деление текста на части. Составление плана.
87	1	Обобщающий урок «Чудеса в стране Фантазии». <i>Тест по теме «Фантазия».</i>
	15	Зарубежная литература
88	1	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.
89	1	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
90	1	Чтение и анализ произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка».
91	1	Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».
92	1	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Сравнение героев и их поступков.
93	1	Тема самопожертвования в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».
94	1	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы.
95	1	Марка Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.
96	1	Тема первой любви в произведения Марка Твена

		«Приключения Тома Сойера».
97	1	Библейские сказания. Святое Писание. Иисус и Иуда.
98	1	Раскрытие содержания произведения Сельмы Лагерлёф «Святая ночь».
99	1	Библейские сказания. Сельма Лагерлёф «В Назарете».
100	1	Раскрытие содержания произведения Сельм Лагерлёф «В Назарете».
101	1	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <i>Тест по теме «Зарубежная литература».</i>
102	1	<i>Итоговая проверка навыка чтения.</i> Викторина «По страницам детских книг».

Формы текущего контроля: тест, выборочный пересказ, наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, план, инсценировка, конкурс чтецов.

Формы промежуточной аттестации: проверка техники чтения, тест.

