

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами	ФГОС ООО; ООП ООО МАОУ «Школа № 37»; учебно-методическим комплексом под ред. Б.М. Неменского, программы курса «Изобразительное искусство» 5-8/авт.-сост. Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.В. Островская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров
Учебный предмет реализуется	5-8 классы
Объем часов по учебному предмету составляет	5 класс – 34 часа 6 класс – 34 часа 7 класс – 34 часа 8 класс – 35 часов
Цели изучения учебного предмета	формирование основ художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности; развитие общих художественных способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов; формирование мотивационной направленности на продуктивную художественно-творческую деятельность
Достижение целей обеспечивается решением следующих задач	воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, других народов нашего многонационального государства; воспитывать интерес к искусству народов мира; формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения знаний об элементарных положениях теории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, приобретения обучающимися умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, а также опыта собственной художественно-творческой деятельности; развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образов различных изобразительных материалах и техниках; развивать умение создавать художественные проекты-импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно-прикладного искусства и приемов художественного конструирования;

	<p>развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию обучающихся через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города, региона, с опорой на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установкой на межнациональное согласие и культурное взаимодействие;</p> <p>воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах художественной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью</p>
<p>Основные разделы учебного предмета</p>	<p style="text-align: center;">5 класс</p> <p>Древние корни в народном искусстве Связь времен в народном искусстве Декор – человек, общество Декоративное искусство в современном мире</p> <p style="text-align: center;">6 класс</p> <p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка Мир наших вещей. Натюрморт Вглядываясь в человека. Портрет Человек и пространство. Пейзаж</p> <p style="text-align: center;">7 класс</p> <p>Дизайн и архитектура в жизни человека – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека Человек в зеркале дизайна</p> <p style="text-align: center;">8 класс</p> <p>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? Телевидение, пространство. Культура. Экран-искусство-зритель</p>