

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода
МАОУ «Школа № 37»

РАССМОТРЕНА
Педагогическим советом
МАОУ «Школа № 37»
протокол № 1 от 29.08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от 30.08.2022 № 30-08-3-ОД

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фелтинг»**

Направленность-
художественная
Возраст обучающихся:
Срок реализации:
Уровень-

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фелтинг» (мастерская по валянию шерсти) (далее- программа «Фелтинг»).

Данная программа является ознакомительной, комплексной, которая состоит из 3 модулей: «Сухое валяние» «Мокрое валяние», «Картины из шерсти». Программа «Фелтинг» реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Учебный план разработан так, чтобы можно было проводить занятия в разновозрастных группах. Это способствует воспитанию ответственности и толерантности. Позволяет выйти за рамки учебной программы, творчески реализовать себя, закрепить практические навыки и умения, совершенствовать качество изделий - от простых до сложных операций.

Данная программа разработана в связи с возникшей потребностью в комплексном обучении, посвящена не какому-то отдельному виду творчества, а включает одновременно несколько образовательных и воспитательных аспектов. Программа призвана способствовать развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности. Она настроена на формирование целостного отношения к ремесленным ценностям, роли ребёнка, посредством занятия валяния из шерсти.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявленными к образовательным программам дополнительного образования, с учётом запросов социального заказа населения и психолого-возрастных особенностей детей.

Фелтинг - известный издревле вид рукоделия. Валяние из шерсти - это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Различают два вида валяния шерсти – сухое и мокрое.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фелтинг» художественная.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на воспитание в детях грамотного и бережного подхода к традициям, практическое и теоретическое освоение основ традиционной работы с войлоком и шерстью, что достаточно важно в современном мире, когда остро стоит вопрос возрождения народных ремесел и промыслов, поддержки национальных традиций и народного искусства России. Не менее важна и направленность программы на эстетического развитие личности учащихся,

воспитание чувства композиции, чувства формы, развития пространственного воображения, колористического восприятия, фантазии, а также мелкой моторики, что актуально для современных детей.

Программа «Фелтинг» ориентирована на развитие художественно-творческих способностей детей, развитие фантазии и зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности, формирование творческой индивидуальности, что обосновывает **педагогическую целесообразность** данной программы.

Ознакомление с традиционным искусством прошлого и настоящего способствует развитию художественного вкуса и формированию культурно-исторической памяти учащихся, что имеет непреходящую ценность и воспитательное значение. Приобретение навыков декоративно-прикладного искусства, формирует у детей потребность творчества, рождает желание широко использовать свои умения в практической деятельности, ориентирует на выбор будущей профессии.

Таким образом, программа «Фелтинг» содействует эстетическому воспитанию, развитию творческих способностей, формированию мировоззрения, то есть всесторонне развивает личность.

Новизна программы «Фелтинг» заключается в развитии и формировании творческих способностей каждого. Данную программу отличает то, что каждый воспитанник за время обучения знакомится с несколькими видами техник. И в процессе обучения выбирает для себя одну или несколько понравившихся техник, по которой работает.

Отличительная особенность программы заключается в возрождении полузабытого народного ремесла. Статус эксклюзивности можно получить, лишь обладая уникальными в своем роде вещами, или же создавая такие вещи собственноручно. Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает популярность. Профессиональные дизайнеры используют шерсть как элемент декора, этакой «изюминкой» в одежде. Так возникает запрос родителей и детей на получение знаний и умений по направлению фелтинга.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Фелтинг» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы. (Изложены в списке литературы)

Цель программы – формирование и развитие личности, способной превращать ремесло в творчество, через обучение приемам и техникам валяния шерсти.

Задачи программы:

Воспитательные:

- Воспитание целостного оптимистического мироощущения;
- Воспитание интереса к художественному творчеству и к искусству;
- Воспитание уважительного отношения к традиционному декоративно-прикладному искусству;
- Прививать навыки работы в группе. Воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- Воспитание аккуратности и стремления к порядку;
- Воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости и целеустремлённости;
- Воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать умение организовать своё рабочее место и выполнять инструкции привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Развивающие:

- Развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- Развивать индивидуальные творческие способности, художественно-образного восприятия мира, художественный и эстетический вкус, воображение, фантазию;
- Развивать логическое и творческое мышления; развить умение анализировать произведения декоративно-прикладного творчества, давать оценку своей работе;
- Развить потребности к постоянному обучению и совершенствованию.

Обучающие:

- Обучить техническим знаниям, умениям, навыкам, и приёмам необходимых при выполнении различных операций валяния, обучить практическим навыкам валяния и работы с фетром в условиях творческого процесса;
- Научить рассчитывать количество необходимых материалов и подбирать материалы, разрабатывать колористическое решение при выполнении изделий;
- Обучить технике «сухое валяние»;
- Обучить технике «мокрое валяние»;
- Обучить технике «плоского валяния картин из шерсти»;
- Обучить правильному пользованию инструментами;
- Научить соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии;
- Обучить детей использованию персонального компьютера при разработке идей композиции.
- Обогатить знания детей об истории возникновения традиционного декоративно-прикладного искусства по валянию шерсти.

Предметные:

-Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Метапредметные:

-Развитие художественного вкуса, эстетических чувств, эстетической оценки;
-Развитие внимания, зрительной памяти, восприятия, образного мышления, творческого воображения;
-Развитие сенсорных, интеллектуальных и творческих способностей, фантазии, изобретательности.

Личностные:

-Воспитание организованности и культуры труда (аккуратности, бережливости, трудолюбия, самостоятельности, самоконтроля, терпения, усидчивости, стремления доводить начатое дело до конца);
-Создание благоприятного психологического климата в коллективе для совместной творческой деятельности.

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Срок реализации программы: 1 год. Объем: 66 часов (3 модуля по 22 часа).

Режим занятий одной группы: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 40 минут, перерыв между занятием одного академического часа – 10 минут.

Наполняемость учебных групп: в одной группе от 6 до 15 человек

Форма организации деятельности: групповая и индивидуальная. Предусматриваются индивидуальные занятия для углубленного изучения, познавательного развития творческих способностей и навыков учащихся. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности. Данная программа рассчитана на детей различного, интеллектуального и духовного уровня развития.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей. Для достижения поставленной цели и реализации задач применяются такие методы работы: - для получения теоретических знаний: рассказы, беседы лекции, дискуссии; -

для получения практических умений: демонстрации образцов изделий, иллюстрации, практические работы. В данной программе большое внимание уделяется индивидуальным и творческим разработкам. Результат обучения – изготовление авторских работ. Обучающийся самостоятельно выбирает образ, разрабатывает эскиз, выбирает материал, работает с литературой.

Методы и приемы обучения:

-Словесный метод (беседа, устное изложение);

-Наглядный метод (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ по образцу, показ педагогом приёмов исполнения);

-Практический метод: упражнения, самостоятельная работа обучающихся. Учебные методы дополняют друг друга и применяются с учетом возрастных и личностных особенностей детей. Так, например, целесообразно проводить учебные-теоретические часы по программным темам в тесной взаимосвязи словесного, наглядного и практических методов; теорию подкреплять практикой, на деле применяя сознательность и активность восприятия учащихся.

Кроме того в программе выделяются методы обучения в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-Объяснительно-иллюстративный метод (ученики усваивают готовую информацию);

-Репродуктивный метод (воспроизведение образца, освоенных видов деятельности) Этот метод бывает необходим на первом этапе изучения темы, на уровне знакомства с новыми приемами работы, новыми инструментами. Частично-поисковый этот метод наиболее часто используется в программе так как вовлекает учащихся в активный поиск решения поставленных учебных задач, стимулирует развитие мышления, творческой фантазии, подводит к деятельному накоплению знаний, умений и навыков, формированию универсальных учебных действий;

-Исследовательский метод (самостоятельная творческая работа, методы научного познания) Этот метод воплощается в постановке перед учащимися проблемы, учебной задачи которую надо решить. Привлечение детей к проектной деятельности, этот метод наилучшим образом иллюстрирует применение на практике дидактического принципа сознательности и активности обучения. Самостоятельность, сознательность и активность – основа деятельного подхода в образовании. Метод помогает учащимся овладеть универсальными учебными действиями позволяющими самостоятельно строить процесс своего обучения, ставить задачи, продумывать этапы выполнения и оценивать результаты на всех этапах, исправлять ошибки и добиваться успеха. Сложная творческая работа приносит

детям радость самосовершенствования, дарует веру в свои силы. Исследовательский метод дает возможность учащимся наиболее глубоко проникнуть в суть изучаемого материала и приобрести прочные знания.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение. В процессе обучения применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Планируемые результаты обучающихся:

Должны знать:

- знать правила ТБ при работе с горячей водой, фильцовочными иглами, утюгом;
- знать виды декоративно-прикладного искусства;
- знать историю возникновения и развития шерстеваления;
- знать традиционные хакасские ремесла;
- знать значение слов: фелтинг, очес, сливер, фильцевание, узор, эскиз и другие термины.

Должны уметь:

- уметь владеть техникой сухого и мокрого валяния в соответствии с программой;
- уметь творчески подходить к выбору изделия, самостоятельно уметь подбирать нужные материалы и инструменты для его изготовления;
- уметь оригинально оформлять изделия, используя дополнительные материалы (бисер, бусины, мех, кожу);
- уметь выполнять коллективные работы;
- уметь снимать напряжение рук и глаз.

Личностные результаты:

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. проявление познавательных интересов и активности в данной области деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере обслуживающего труда.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- прогнозировать результат.

Регулятивные:

- определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

Коммуникативные:

- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

1. В познавательной сфере:
 - оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
 - ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
 - владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;

–распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;

2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

3. В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения творческого проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия.

6. В психофизической сфере:

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении отдельных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Виды и формы контроля:

Вводный контроль: Собеседование.

Промежуточный контроль:

- Фронтальная индивидуальная беседа;
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- Просмотр учебно-творческих работ;
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри ОУ, окружных, областных, всероссийских.

Итоговый контроль: итоговый коллективный проект и выставка работ.

Средства контроля результатов и эффектов:

- педагогическое наблюдение;
- диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение журнала учёта;
- участие обучающихся в конкурсах (грамоты, дипломы);
- мониторинг (приложение №2);

Учебный план программы «Фелтинг»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1. «Сухое валяние»	22	8	14
2	Модуль 2. «Мокрое валяние»	22	2	20
3	Модуль3 «Картины из шерсти»	22	7	15
	Итого:	66	17	49

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы:

По завершению учебного плана каждого модуля отслеживается личностный рост обучающегося по следующим параметрам: усвоение знаний по базовым темам; овладение навыками предусмотренными программой; развитию творческих навыков; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия. Используются следующие формы проверки: конкурсы, выставки, творческий проект, викторины. Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос.

Результаты фиксируются и определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий:

Низкий: не может самостоятельно организовывать рабочее место, работать один, необходима помощь педагога. Трудности в работе с материалом и инструментами. Не может использовать полученные знания на практике.

Средний: есть некоторые трудности использовании и освоении техник. Есть некоторые неточности при создании композиций, изготовлении некоторых

элементов изделия. Есть некоторые «технические ошибки» при изготовлении изделий.

Высокий: могут самостоятельно составлять план работы над изделием. Правильно выбирают приемы различных техник. Начинают разрабатывать эскизы своих работ, знают и применяют элементы декорирования. Могут самостоятельно разработать проект изготовления изделия, картины и т. п., учитывая себестоимость изделия.

Формы и методы диагностики уровня качества образовательного результата:

- наблюдение;
- собеседование;
- тестирование;
- анкетирование;
- контрольное задание;
- контрольный опрос;
- исследовательская работа;
- творческая работа;
- авторская работа;
- выставка;
- конкурс.

Модуль 1 «Сухое валяние».

Цель модуля: формирование умения и навыков в технике «сухого валяния» из шерсти.

Задачи:

Обучающие: сформировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческих процессов; обучить технике «сухого валяния»

Развивающие: развить мелкую моторику, образное мышление, эстетический и художественный вкус; развить индивидуальные творческие способности и мышление ребенка; развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Воспитательные: воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность; привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества; развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: определение понятий «фелтинг», «фильцевание», «пробивная игла», «очес», «непс», «гребенная лента», «валяние», «фетр», «войлок», «сливер»: технику безопасности при валянии; историю «валяния из шерсти»; технику сухого валяния.

Должен уметь: применять технику сухого валяния; уметь применять простейшие приемы валяния шерсти.

Обучающийся должен приобрести навык: изготовление изделий в технике сухого валяния из шерсти.

Учебно тематический план 1 модуля «Сухое валяние»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Из них	
			Всего	Теория
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Основные приемы сухого валяния	6	2	4
3	Декор и аксессуары для одежды из шерсти.	4	2	2
4	Объемные игрушки из шерсти.	10	2	8
	ИТОГО:	22	8	14

Содержание программы 1 модуля:

1. Вводное занятие. История валяния шерсти. Техника безопасности с рабочими инструментами и приспособлениями. (2ч)

2. Основные приемы сухого валяния.

Теория: Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация. Контраст и гармония цветов. Техника сухого валяния и приемы изготовления плоских и пушистых изделий. Плоские и пушистые приемы фильцевания. Соединение отдельных деталей. (2 ч)

Практика: Определение вида шерсти из предложенных образцов. Пробное валяние разных видов шерсти Фильцевание плоских форм, соединение деталей (1ч). Фильцевание магнита «Чудики» в технике сухого валяния. (1ч) Выполнение изделий из шерсти в технике сухого валяния на выбор (2ч)

3. Декор и аксессуары для одежды из шерсти.

Теория: Последовательность выполнения аксессуаров для одежды в технике сухого валяния. Основы композиции. Выбор композиционного решения работы. (2ч)

Практика: Фильцевание броши «Цветок».

4. Объемные игрушки из шерсти.

Теория: Знакомство с техникой выполнения объёмных деталей методом сухого валяния. Последовательность выполнения объёмных игрушек (2ч)

Практика: Фильцевание объемной фигуры совы со всеми ее деталями (2ч) Выполнение объемных игрушек на выбор (4ч) Изготовление авторской игрушки в технике сухого валяния (2)

5. Итоговая выставка изделий в технике сухого валяния.

Модуль 2 «Мокрое валяние».

Цель модуля: формирование умения и навыков в технике «мокрого валяния» из шерсти.

Задачи:

Обучающие: сформировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческих процессов; обучить технике «мокрого валяния»; сформировать навыки самостоятельной работы

Развивающие: развить мелкую моторику, образное мышление, эстетический и художественный вкус; развить индивидуальные творческие способности и мышление ребенка; развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе; способствовать созданию ситуации успеха, стремления доводить начатое дело до конца;

Воспитательные: воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность; привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества; развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: определение понятий «мокрое валяние из шерсти», «нуновойлок», «ость», «префельт», «топс»; технику безопасности; технику мокрого валяния.

Должен уметь: применять технику мокрого валяния; уметь применять простейшие приемы мокрого валяния шерсти.

Обучающийся должен приобрести навык: изготовление изделий в технике мокрого валяния из шерсти.

Учебно - тематический план 2 модуля «Мокрое валяние»

№ п/п	Наименование тем	Количество о часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Основные приемы мокрого валяния шерсти	21	1	20
	ИТОГО:	22	2	20

Содержание программы 2 модуля:

1.Вводное занятие. История мокрого валяния. Техника безопасности при моком валянии . (1ч)

2.Основные приемы мокрого валяния шерсти.

Теория: Инструменты, материалы и порядок работы в технике мокрого валяния. Материалы и элементы для декора изделий. Идеи для оформления работ (1ч)

Практика: Валяние закладки в технике мокрого валяния. (2). Основные техники и приемы раскладки на плоском шаблоне. Валяние с расчетом плоского шаблона. (2ч) Валяние сувенирного брелока «Валенок» с применением шаблона (2ч) Валяние елочных игрушек в технике мокрого валяния (2ч) Валяние ключницы с применением смешанных техник: мокрого и сухого валяния (4ч) Изготовление жгутов – браслетов в технике мокрого валяния.(2) Изготовление бусин, цветов, сувенирных изделий на выбор по образцам (2ч) Декорирование высушенных изделий из шерсти нитками, биссером, стразами (2 ч) Изготовление авторской работы в технике мокрого валяния (2)

Модуль 3 «Картины из шерсти».

Цель модуля: формирование умения и навыков в технике плоского валяния картин из шерсти.

Задачи:

Обучающие: сформировать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческих процессов; обучить технике плоского валяния картин из шерсти; сформировать навыки самостоятельной работы

Развивающие: развить мелкую моторику, образное мышление, эстетический и художественный вкус; развить индивидуальные творческие способности и мышление ребенка; развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе; способствовать созданию ситуации успеха, стремления доводить начатое дело до конца;

Воспитательные: воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность; привить интерес к исторической культуре своей Родины, к истокам народного творчества; развивать общую культуру личности, способной адаптироваться в современном обществе.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающийся должен знать: определение понятий «сальвитоза», «ангора», «тонина», «верблюжья»; технику безопасности при валянии; технику плоского валяния картин из шерсти.

Должен уметь: применять технику фильцевания; уметь применять простейшие приемы плоского валяния картин из шерсти; уметь проектировать на компьютере рисунок для картины

Обучающийся должен приобрести навык: изготовление изделий в технике плоского валяния картин из шерсти.

Учебно тематический план 3 модуля «Картины из шерсти»

№ п/п	Наименование тем	Количество о часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Технология плоского валяния картин из шерсти.	14	6	8
3	3. Творческий проект «Авторская работа».	6	-	6
4	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО:	22	7	15

Содержание программы 3 модуля:

1. Вводное занятие. История возникновения картин в технике валяния шерстью(2ч)

2. Технология плоского валяния картин из шерсти.

Теория: Технология выполнения картин. Основы композиции и цветоведения. Расчёт и изготовление шаблонов для валяния цельно валяных изделий, с расчётом усадки. Выкладывание художественного войлока (2ч) Знакомство с основами изготовления картины методом мокрого валяния.(2ч) Художественная обработка шерсти в плоских изображениях (2ч)

Практика: Фильцевание плоской картины «Сова в ночи» из шерсти.(4ч) Фильцевание плоской картины на выбор (4ч)

3. Творческий проект «Авторская работа».

Практика: Моделирование авторской картины из шерсти в любой технике валяния. (4ч)

4. Итоговое занятие. Защита проектов.(1ч). Подведение итогов, награждение лучших работ проекта.(1ч)

Обеспечение программы

Методическое обеспечение программы.

При изучении программы «Фелтинг» приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Самостоятельная работа занимает основную часть изучения каждой темы. Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, знакомством с образцами. Теоретическая работа включает в себя беседы и

пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть предваряется составлением обучающимися плана работы, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

По мере изучения курса происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов. Для успешного усвоения учебного материала педагог использует создание оптимистической комфортной психоэмоциональной атмосферы занятий, в которой ребёнок может радостно и свободно обучаться без чрезмерных усилий. Сохранить радость, детскую непосредственность восприятия, эмоционально раскрепостить душу ребёнка, создать жизнерадостный характер обучения, благоприятную среду для успешного освоения им материала, проявления творческих способностей – главное условие успеха.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося, создание благоприятных условий для их развития;
- Принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося
- принцип системности и последовательности

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. практический (тренинг, упражнения, задания и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:

1. фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися

2. коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
 3. групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 4 человек)
 4. индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- Приёмы: игры, беседа, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу

Ресурсное обеспечение :

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет с хорошим освещением и вентиляцией, стол, стулья;
- Технические средства: компьютер (интернет), проектор.

Кадровое обеспечение:

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

Дидактические средства:

- Методические разработки программы;
- Раздаточный материал для самостоятельной работы;
- Наглядные пособия (схемы, иллюстрация);
- Инструментарий (иглы, ножницы, материал для работы);
- Электронные ресурсы;
- Иллюстрации в специализированных журналах, книги;
- Демонстрация готовых изделий;
- Презентации.

Материалы и инструменты:

Иглы для валяния, губка и щетка для сухого валяния, мыло, емкость для мыльного раствора, упаковочная пленка, ножницы, швейные иглы и нитки, проволока, полотенце, клей-пистолет, нитки цветные, фетр, шаблоны, шерсть 100% в гребенных лентах для сухого и мокрого валяния разных цветов, декоративный войлок, фурнитура для украшений, декоративные элементы, поляризатор для воды, тонкий крючок, линейка.

Список литературы

Информационные пособия для педагога:

1. Радченко, Анастасия Игрушки из шерсти методом сухого валяния / Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2015. - 64 с
2. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти / Е. Смирнова. - М.: Питер, 2015. - 128 с.
3. Увлекательный фелтинг. Глушкова Т.М. Издательство Феникс. 2015г. Серия Город мастеров
4. Фелтинг. Преображенская В. Н. Издательство Рипол-Классик 2017г
5. Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты: — Санкт-Петербург, Контэнт, 2015 г.- 128 с.
6. Цветочные картины из шерсти и войлока. Пейзажи и натюрморты: Мой Маккей— Москва, Контент, 2015 г.- 128 с.
7. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/> (дата обращения 3.08.2020)
8. Развитие творческих способностей на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/> (дата обращения 3.08.2020)
9. Мокрое валяние игрушки из шерсти в простой и интересном мастер-классе : [Электронный ресурс]. URL: <https://sdelala-sama.ru/valyanie/247-mokroe-valyanie-iz-shersti-master-klass.html>(дата обращения 3.08.2020)
10. Мастер-классы по теме Валяние: [Электронный ресурс]. URL <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie>(дата обращения 3.08.2020)
11. Мокрое валяние из шерсти. Мастер-классы по валянию картины, цветка[Электронный ресурс]. URL <https://ladyspecial.ru/dom-i-hobbi/svoimi-rukami/vyazanie-i-shite/mokroe-valyanie-iz-shersti-master-klassy-po-valyaniyu-kartiny-tsvetka>(дата обращения 3.08.2020)
12. Техника валяния [Электронный ресурс]. URL <https://svoimi-rukami-club.ru/%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5/>(дата обращения 3.08.2020)
13. Валяние из шерсти [Электронный ресурс]. URL <http://cluclu.ru/blog/valyanie/>(дата обращения 3.08.2020)
14. Мокрое валяние изделий из шерсти [Электронный ресурс]. URL <https://ligolka.com/rukodelie/mokroe-valyanie-izdeliy-iz-shersti-dlya-novichkov>(дата обращения 3.08.2020)

Литература для обучающихся:

- 1 Валяние из шерсти для начинающих: [Электронный ресурс]. URL <http://megapoisk.com/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajuschih-master-klass>
- 2.Валяние из шерсти для начинающих с нуля: [Электронный ресурс]. URL <https://housechief.ru/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih-s-nulja-kak-vsjo-prosto.html>
3. Фелтинг или валяние из шерсти: с чего начать? Советы от профессионала [Электронный ресурс]. URL <https://blog.mirkrestikom.ru/felting-ili-valjanie-iz-shersti-s-chego-nachat-sovety-ot-professionala/>
- 4 Мастер класс по валянию из шерсти [Электронный ресурс]. URL https://pikabu.ru/story/masterklass_po_valyaniyu_mumika_iz_shersti_4419328
- 5 Валяние из шерсти для начинающих мастер класс [Электронный ресурс]. URL <https://myhobby.guru/valyanie/valyanie-iz-shersti-master-klass-sozdaniya-igrushki-dlya-nachinayushhih.html>

Список нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
- • Устава государственного бюджетного образовательного учреждения СП «Калейдоскоп» им.М.К.Овсянникова с.Исаклы Исаклинского района.
- Устав ГБОУ СОШ с.Исаклы, положение о СП «Калейдоскоп» от 15 ноября 2011 г. №789-од.
- Положение о структурном подразделении «Калейдоскоп» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Овсянникова с. Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области от 21.02.19г.

